

PROGRAMMA
voor

PLAZA

Cinema

2022/23

SCHOLEN



Programma voor scholen 2022/2023

Podium

do 13 okt	10:00 +13:30	Concert Magiq Esmé Bos & Bart Voet 1ste t.e.m. 3de KLEUTER	p.3
do 8 dec	10:00 +13:30	Oscar en oma Rozerood Kwinten Van Heden & Els Olaerts 3de graad LAGER	p.4
do 2 feb	10:00 +13:00	Willen meten wat wij weten Dafne Maes & Danaé Bosman 2de graad LAGER	p.5
do 16 feb	10:00 +13:00	BullyBully Maas theater en dans 1ste t.e.m. 3de KLEUTER	p.6
do 2 mrt	13:30	Missie 2022 Hetty Helsmoortel 3de graad SECUNDAIR	p.7
do 27 apr	10:00 +13:00	Zozoöfzo dOfT 1ste graad LAGER	p.9
wo 3 mei do 4 mei	10:00 10:00	Onzin voor gevorderden Fernand 1ste graad SECUNDAIR	p.8
do 11 mei	10:00 +13:00	Solo Vervloet & De Studio 2de graad SECUNDAIR	p.10

Film

do 29 sept	9:00 +13:00	Psychobitch 1st graad SECUNDAIR	p.11
do 6 okt	9:00 +13:00	Words on bathroom walls 2de graad SECUNDAIR	
do 27 okt	9:00 +13:00	Brammetje baas 1ste graad LAGER	
do 1 dec	9:00 +13:00	L' événement 3de graad SECUNDAIR	
do 15 dec	9:00 +13:00	Calamity 2de graad LAGER	
do 16 mrt	9:00 +13:00	Mijn vader is een saucisse 3de graad LAGER	
ma 1 jun	9:00 +13:00	De beste verjaardag ooit 1ste t.e.m. 3de KLEUTER	

➔ WWW.CINEMA-PLAZA.BE/SCHOLEN

Volg het scholenaanbod online: voorstellingen, lesmappen, krantenartikels, ...

Podium

DONDERDAG 13 OKTOBER • 1ste t.e.m. 3de KLEUTER

CONCERT MAGIQ Esmé Bos & Bart Voet

Een wonderlijke muzikale reis voor kinderen vanaf 2,5 jaar

Zangeres Esmé Bos en muzikant Bart Voet gaan in *Concert Magiq* op zoek naar het meeslepende van muziek, iets wat kleuters zeer intuïtief kunnen beleven, soms heel hartstochtelijk en magisch. Bos en Voet brengen liedjes in verschillende talen over bijzondere momenten in een kleinmensleven: de eerste keer kijken naar de wolken, bij opa en oma logeren, de ogen van de poes die in het donker licht geven of het zien van de volle maan en de sterren.

“Er is zoveel te zien en te horen in Wiegelied. Zangeres Esmé Bos zingt met en onder begeleiding van Bart Voet lieve, breekbare, geruststellende, verrassende, grappige en tot de verbeelding sprekende wiegeliedjes in allerlei talen. In de zachtste liedjes is Bos op haar best, dan springen je soms zomaar de tranen in de ogen van ontroering.”

SARA VAN DER KOOI (THEATERKRANT NL) OVER *WIEGELIED*

zang en kleine percussie:

Esmé Bos

gitaar, toetsen, loopstation

& zang: Bart Voet

decor en techniek: Geert De Wit

bewegingsadvies: Katja Pire

kostuums: Lies Maréchal

duur: 40 minuten

lesmap beschikbaar

3



OSCAR EN OMA ROZEROOD

Kwinten Van Heden & Els Olaerts

De tienjarige jongen Oscar is met leukemie gekluisterd aan zijn ziekenhuisbed. Dan komt Oma Rozerood langs. Ze neemt de jongen mee naar een wereld waarin alles mogelijk lijkt. Dat je op één dag zomaar tien jaar ouder kan worden, bijvoorbeeld. Een mensenleven – met zijn ups en downs – wordt beleefd door de fantasierijke, naïeve ogen van een jongen die op sterven ligt. Essentiële vragen komen aan bod. Wat maakt het leven de moeite waard, wat betekent ‘graag zien’, hoe kunnen we als ouders onze kinderen beschermen en omgekeerd.

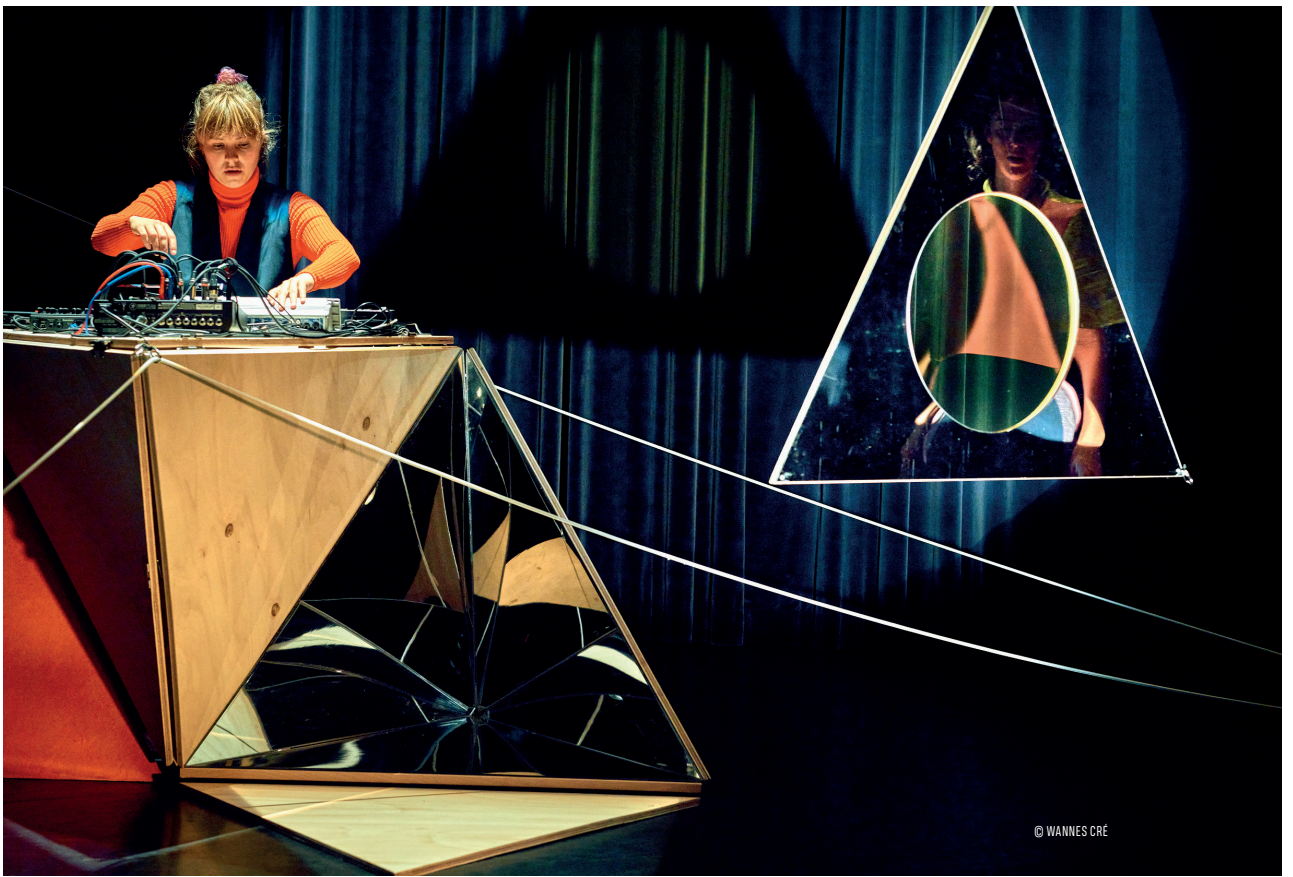
In nauwe samenwerking met kankerafdeling van UZ Leuven en UZA bewerkt Kwinten dit verhaal van Eric-Emmanuel Schmitt tot een modern theatersprookje.

verhaal: Eric-Emmanuel Schmitt
bewerking & concept: Kwinten Van Heden
spel: Els Olaerts & Kwinten Van Heden
coach: Simon De Vos
scenografie: Lotte Boonstra, Timme Afschrift
lichtontwerp: Timme Afschrift
kostuums: Lotte Boonstra
muziek: David Poltrock
productieleiding: Eline Dewaele

duur: 60 minuten
lesmap beschikbaar

4





© WANNES CRE

DONDERDAG 2 FEBRUARI • 2de graad LAGER

5

WILLEN METEN WAT WIJ WETEN

LAP VZW

Willen Meten Wat Wij Weten is een fysieke voorstelling, waar dans en live muziek samenkomen en de ruimte verleggen.

*Iemands vinger tikt de tijd.
Een ander verlengt het touw.
De laatste noteert en knikt.
Er wordt gemeten en geweten.
We vervormen, we verbreden.
We denken te weten en meten het beter.
Wat is Waar Wie Weet Wat?*

Lap vzw weet altijd een fijne mix te brengen, via mimiek, sterke choreografieën, licht- en klankimpulsen die ook de allerjongsten die misschien minder vertrouwd zijn om naar het theater te gaan, moeiteloos weet te boeien.

productie: LAP vzw
(Dafne Maes & Danaé Bosman)
spelers: Danaé Bosman,
Linde Carrijn, Jotka Bauwens
live muziek & compositie:
Linde Carrijn
scenografie: Erki De Vries
bewegingsadvies: Dafne Maes
eindregie: Randi De Vlieghe
lichtontwerp: Wouter Dupon
kostuumontwerp:
Elise Goedgezelschap

duur: 60 minuten
lesmap beschikbaar

DONDERDAG 16 FEBRUARI • 1ste t.e.m. 3de KLEUTER

BULLYBULLY

Maas theater en dans

Een kleutermusical over kinderachtige grote mannen.

Wat hebben een peuter en een gemiddelde wereldleider met elkaar gemeen?

Zou die president soms ook een driftbui krijgen in het gangpad van de supermarkt? Of gillen totdat hij krijgt wat hij wil? Laat een dreumes speecheen en een volwassen man in pak onzin brabbelen. Als je door je oog-haren kijkt, zie je bijna het verschil niet meer. Alleen heeft de een het voor het zeggen en de ander moet doen wat er gezegd wordt.

In *BullyBully* ontmoeten twee wereldleiders elkaar in niemandsland. Wat volgt is een ongemakkelijke ontmoeting tussen twee kinderachtige, maar machtige volwassenen die stukje bij beetje aan elkaar wennen. Een kleutermusical à la *West Side Story* over vriendschap en 'het onbekende' met twee spelers, veel liedjes, grappig geruzie, gedram en een happy end.

concept & regie: René Geerlings
spel: Sue-Ann Bel, Simel Keçicioglu
composities: Reinier van Harten
decor: Sanne Danz
dramaturgie & regieassistentie: Sara Giampaolo
coproductie met: Atta Festival, Istanbul

duur: 50 minuten
lesmap beschikbaar

6



MISSIE 2022

Hetty Helsmoortel



Een jaarlijks terugkerende special over het meest spraakmakende wetenschapsnieuws van het afgelopen jaar

Wat moet je op wetenschappelijk vlak onthouden van 2022? Waarom is wetenschap het mooiste vak op aarde? Hoe werkt het precies? En waarom gaat het soms zo traag?

Hetty Helsmoortel doet het allemaal helder en entertainend uit de doeken tijdens een gloednieuwe theater-show die volledig in het teken staat van wetenschap. Een voorstelling op het scherpst van de snee, die veel verder gaat dan de opsomming van een aantal feitjes. Want wetenschap is ontroerend, wondermooi en zit tjokvol menselijkheid. Alleen is die binnenkant uiterst zelden zichtbaar voor het grote publiek. Zak dus onderuit in je theaterstoel en raak verwonderd, overweldigd en geïnspireerd door de meest spraakmakende gebeurtenissen van het voorbije jaar.

Een must-see voor elke (jong)volwassene met een gezonde interesse in de wereld om ons heen. Geen specifieke wetenschappelijke voorkennis vereist en daardoor ook ideaal als schoolvoorstelling voor de derde graad van het middelbaar onderwijs.

duur: 75 à 90 minuten
(zonder pauze)
lesmap beschikbaar



8

DONDERDAG 27 APRIL • 1ste graad LAGER

ZOZOÖFZO

dOft

Ze doen hun best. Dat is zeker.
Maar voor wie is dat genoeg?

Zozoöfzo is een onvergetelijke, spannende en beeldende beleving voor kinderen vanaf 4 jaar waarin de betekenis van abstracte begrippen als 'goed' en 'slecht' onder de loep genomen wordt. Groenten en fruit kunnen slecht worden. Maar kunnen mensen dat ook?

Een groepje charmante toneelspelers, volledig in het wit, staan vol trots klaar om hun 1-minuut-voorstelling eindelijk aan het grote publiek voor te stellen. Maar dan krijgen ze onverwacht een brief van iemand die roet in het eten komt gooien ...

concept: Jasper Dreesen & dOft
dans en spel: Jonas Vermeulen,
Nele Vermeulen, Piet Van Dycke,
Tom Viaene/Charlotte Wellens
dramaturgie: Marie Peeters
muziekcompositie:
Jonas Vermeulen
techniek: Daan Tytgat,
Maarten Brants, Anton Spiessens
productie: Collectief dOft
productieleiding:
Sam Cunningham
coproductie met:
HET LAB Hasselt, 30CC,
Sabam For Culture,
CC De Werft Geel

duur: 60 minuten
lesmap beschikbaar

ONZIN VOOR GEVORDERDEN

Fernand

Hoe onderscheiden we de kwakzalvers van de genieën? Waarom geloven nog steeds zoveel mensen dat de aarde plat is, dat de maanlanding nooit heeft plaatsgevonden en dat de verschrikkelijke sneeuwman echt bestaat? De mens deelt 50% van zijn DNA met fruitvliegjes en goudvissen. Onze DNA-volgorde is niet veel anders dan die van een banaan. En we hebben minder genen dan een worteltje. Dus laat ons niet te hoog van de toren blazen. Maar één ding maakt onze mensensoort volstrekt uniek: het verzinnen van verhalen.

Op de dag zonder gisteren:
OERKNAL!

Het begin van alles: ruimte, materie en tijd. De Belg Georges Lemaitre kwam met deze wonderlijke theorie op de proppen, in een tijd waarin haast iedereen dacht dat het universum altijd hetzelfde was geweest en zou blijven. Iedereen verklaarde hem gek. Later kreeg hij gelijk. Wetenschappers als Georges zullen er gelukkig altijd zijn. De buitenbeentjes, de misfits, de onruststokers, de tegendraadsen. Zij die zo gek zijn om de wereld te willen veranderen, en het dan ook nog doen.

tekst & eindregie:
Carl von Winckelmann
met: Steven Beersmans,
Heleen Desmet,
Bram Kelchtermans
productie & dramaturgie:
Sabien Van Moorter

duur: 60 minuten
lesmap beschikbaar



SOLO

Vervloet & De Studio

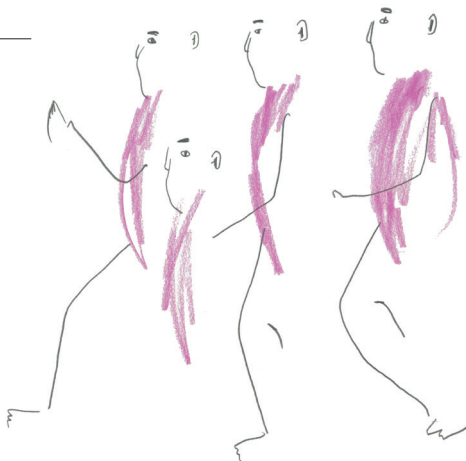
Wat wil jij later worden als je groot bent? Brandweerman? Voetballer? Tiktokker? Boekhoudkundig medewerker? Mama of papa? Goochelaar? Influencer? Of toch nog steeds piloot? Op de speelplaats kan alles. Kinderen remmen hun verbeelding niet en bepalen zelf de spelregels. 'Jij bent de roze Power Ranger en ik de appelblauwzeegroene. Die bestaan toch niet? Nu wel.'

Ergens gaandeweg verliezen we deze superkracht en komen we vast te zitten in de structuur van de maatschappij. Vanaf het middelbaar moeten we precies al weten wat we gaan studeren en wat we later willen worden. Vanuit onze omgeving en andere plekken worden we gedwongen om te weten wat we later willen doen. Ja, maar wat dan? Word ik 60.000 uur van mijn leven administratief medewerker bij de gemeente of zal ik mijn geld kunnen verdienen met mijn droom? En wat als ik die droom niet kan vinden? Wie ben ik dan?

Solo gaat over dat onderzoek, de zoektocht naar de eigen identiteit. Met de inzet van de superpowers van de speelplaats. Het personage probeert verschillende dingen uit: een dirigent, een breakdancer, een businessman, een dokter en patiënt tegelijkertijd, ...

Solo wordt een fysieke, beeldende trip waarin een figuur grip probeert te krijgen op wie hij is of denkt dat hij moet zijn. Vanuit een kinderlijke fantasie volgen we hem in zijn onderzoek waarbij het praktische onpraktisch absurd wordt. Een zoektocht die pendelt tussen realiteit en fantasie. Peter Pan op speed voor 12+ en alles daarboven.

duur: nog niet bekend
lesmap beschikbaar



© FRAN VAN GYSEGEN

Film

DONDERDAG 29 SEPTEMBER • 9:00 + 13:00

1ste graad SECUNDAIR

PSYCHOBITCH

Frida is het buitenbeentje van de klas. Daar heeft ze zelf voor gekozen. Wanneer ze voor een klasopdracht gekoppeld wordt aan golden boy Marius - de perfecte leerling - daagt ze hem uit en stelt ze zijn geduld op de proef. Maar hoe meer ze samenwerken, hoe meer vonkjes er heen en weer knetteren. Dan is het aan Marius om enkele moeilijke knopen door te hakken.

Een sterk portret, regelrecht van tussen de schoolbanken gedraaid. Een indringend verhaal over keuzes en dilemma's. En over eerlijk zijn: je bent wie je bent, en iedereen mag het weten.

regie: Martin Lund • 2019 • 111 min.

[lesmap beschikbaar](#)



DONDERDAG 6 OKTOBER • 9:00 + 13:00

2de graad SECUNDAIR

WORDS ON BATHROOM WALLS

Adam lijkt een doodgewone tiener, maar lijdt aan langdurige psychose. Soms ziet of hoort hij dingen die er niet zijn, en dat zorgt voor enorme stress. Liefst houdt hij zijn problemen voor iedereen verborgen. Behalve voor zijn slimme klasgenote Maya, op wie hij smoorverliefd wordt. Zij is ervan overtuigd dat Adam zijn problemen kan bedwingen. We volgen Adam tijdens een cruciale periode in zijn leven: de pesterijen van klasgenoten, de nieuwe school die hij opzoekt, de pogingen om een normaal leven te leiden, o.a. met hulp van een medicijn dat zijn hallucinaties onderdrukt. Maar het krachtigste medicijn is de liefde, en de overtuiging dat hij de wereld iets te bieden heeft. Naar een boek van Julia Walton, met muziek van The Chainsmokers.

regie: Thor Freudenthal • 2020 • 111 min.

[lesmap beschikbaar](#)

DONDERDAG 27 OKTOBER • 9:00 + 13:00
1ste graad LAGER

BRAMMETJE BAAS



Brammetje Baas kan een heleboel dingen. Hij kan drummen op tafel, hoger springen dan papa en wel drie meisjes op de kar trekken. En hij heeft een plakboek waarin hij zijn favoriete uitvindingen verzamelt. Er is eigenlijk maar één ding dat Brammetje niet goed kan: stil zitten. Dat kan wel eens problemen geven.

Brammetje Baas is een verademing in een tijd waar heel wat kinderen een stempel opgeplakt krijgen. De term ADHD wordt in de film nooit bij naam genoemd, maar wel perfect geïllustreerd. “Mijn hersenen zitten nooit stil. En daarom ik ook niet, denk ik.” zegt Bram.

regie: Anna van der Heide • 2012 • 83 min.
lesmap beschikbaar

DONDERDAG 1 DECEMBER • 9:00 + 13:00
3de graad SECUNDAIR

L'ÉVÉNEMENT

Het verhaal van Anne, een piepjonge vrouw die besluit een abortus te laten plegen om haar studies af te maken en te ontsnappen aan het sociale lot van haar familie. Het verhaal van Frankrijk in 1963, van een maatschappij die het



verlangen van vrouwen veroordeelt, en seks in het algemeen. Een eenvoudig en hard verhaal dat de weg schetst van iemand die besluit tegen de wet te handelen.

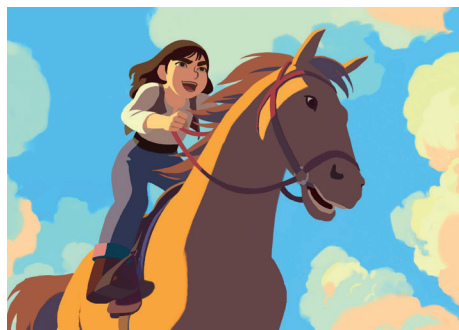
Won de Gouden Leeuw op het Filmfestival van Venetië, bewerkt naar het gelijknamige boek van Annie Ernaux.

regie: Audrey Diwan • 2022 • 100 min.
lesmap beschikbaar (Franstalig)

DONDERDAG 15 DECEMBER • 9:00 + 13:00
2de graad LAGER

CALAMITY

In 1863 trekt de 12-jarige Martha Jane met haar familie over de prairie naar het westen van Amerika, op zoek naar een beter leven. Ze moet voor haar broertje en zusje zorgen en de huifkar besturen. Wanneer ze ten onrechte van diefstal wordt beschuldigd, vlucht ze weg. Het begin van een groot avontuur, waarin ze haar grenzeloze girl power bewijst!



De indrukwekkende openingsfilm van het JEF festival 2021 vertelt het levensverhaal van de legendarische Calamity Jane, een eigenzinnige held in een wereld vol stoere cowboys. Een schitterend geanimeerd epos van de makers van *Reis naar het noorden* en prijswinnaar op Cinekid 2020.

regie: Rémi Chayé • 2020 • 85 min.
lesmap beschikbaar

DONDERDAG 16 MAART • 9:00 + 13:00
3de graad LAGER

MIJN VADER IS EEN SAUCISSE

Zoë is beste maatjes met haar vader. Wanneer papa besluit om zijn baan als bankier op te geven en acteur te worden, zit het er thuis bovenarms op. Enkel Zoë blijft geloven in papa's droom. Misschien kan hij echt een groot acteur worden, en kan zij hem daarbij helpen, al blijft zijn rol voorlopig beperkt tot het rondlopen in een idioot kostuum.

Deze gevoelige Belgische komedie is een rasechte vader-dochter-buddy film. Regisseur Anouk Fortunier (*Drôle d'oiseau*) vindt met de hulp van een stel geweldige acteurs (o.a. Johan Heldenbergh en Hilde De Baerdemaeker) precies de juiste toon, vol humor en begrip. Alweer werd in eigen land een toptitel voor het jonge publiek gedraaid.

regie: Anouk Fortunier • 2021 • 80 min.
lesmap beschikbaar



DONDERDAG 1 JUNI • 9:00 + 13:00
1ste t.e.m. 3de KLEUTER

DE BESTE VERJAARDAG OIT



De verjaardag van Karelkje belooft de beste ooit te worden! Er zijn cadeautjes, worteltaart en een picknick bij het meer. Maar uitgerekend vandaag wordt zijn kleine zusje ziek en moet ze halsoverkop naar de dokter. Karelkje is vastbesloten: dit zal zijn verjaardag niet verpesten! Koppig vertrekt hij naar oma, die aan de andere kant van het bos woont. Het wordt een avontuurlijke tocht. Gelukkig krijgt hij onderweg hulp van zijn vrienden Monika en Bello de hond. Zijn verjaardag verloopt anders dan verwacht, maar zou hij tóch nog leuk kunnen worden?

De kleurrijke 2D-animatiefilm is gebaseerd op de razend populaire Duitse prentenboeken over Karelkje het konijn.

regie: Michael Ekblad • 2021 • 70 min.
lesmap beschikbaar

PRAKTISCH

TICKETS KOPEN

Duffelse scholen kunnen tickets bestellen vanaf donderdag 12 mei. Scholen van buiten Duffel kunnen tickets bestellen vanaf donderdag 2 juni. Plaatsen reserveer je via onze website www.cinema-plaza.be/scholen

Bij al onze voorstellingen en films noteerden we een doelgroep (klassen, leerjaren, graad). Wil je tickets bestellen voor leerlingen van een bepaalde klas of richting die niet overeenkomt met de voorgestelde doelgroep? Dat kan, maar neem dan even contact met ons op zodat we dit samen kunnen bekijken.

RESERVATIE

- Laat ons per ingeschreven klas de (voorlopige) leerlingenaantallen weten en het aantal begeleiders/leerkrachten. We houden graag rekening met rolstoelgebruikers, slechthorenden (ringleiding) of slechtzienden.
- Geef enkel de data door waarop je klassen kunnen. Op die manier kunnen wij de puzzel gemakkelijker leggen. Kan je klas kiezen uit enkele voorstellingen? Geef dan een eerste en tweede keuze.
- Na je aanvraag ontvang je van ons een bevestiging nadat de administratie de aanvragen chronologisch verwerkte met de juiste data. Dan is je reservatie definitief. Controleer zo snel mogelijk de datum, uur, prijs en het aantal leerlingen.
- Eind september koppelen we terug met lesmappen en de definitieve leerlingenaantallen.

PRIJS

Scholen bezoeken Cinema Plaza aan een voordelig tarief. Begeleiders en leerkrachten mogen gratis mee.

Tip: Schrijf de ouders die als chauffeurs optreden in als begeleiders. Zo genieten ze gratis mee van de voorstelling.

- Kleuter en lager onderwijs
Film €4 / Podium €5
- Secundair onderwijs
Film €4 / Podium €6

FACTURATIE

Cinema Plaza (AGB Duffel) maakt na de voorstelling een factuur op ter attentie van de directie van de deelnemende scholen

ANNULEREN

Annuleren is enkel mogelijk in geval van overmacht. Tussen het aantal bevestigde plaatsen en het aantal effectief aanwezigen is een maximum afwijken van 5% toegestaan. In het geval van meer dan 5% afwezigheden zal de facturatie berekend worden op de 5% ondergrens

CONTACT

CINEMA PLAZA

Handelsstraat 8, 2570 Duffel
015 30 72 50 (vrijtijdsloket)
www.cinema-plaza.be/scholen
cinemaplaza@duffel.be

BLIJF OP DE HOOGTE

- Schrijf je in op onze nieuwsbrief via www.cinema-plaza.be/nieuwsbrief
- Vind ons met [@cinemaplaza2570](https://www.facebook.com/cinemaplaza2570) op Facebook en Instagram en laat zelf iets van je horen.
- Schrijf je in voor de nieuwsbrief voor scholen via www.cinema-plaza.be/scholen

JE BEZOEK VOORBEREIDEN

LESMAPPEN

Laat je inspireren door de lesmappen van de gezelschappen die jullie kunnen vinden op www.cinema-plaza.be/scholen.

Cultuurcentra, acteurs en leerlingen voelen het positieve effect van een goed voorbereiding

AANKOMST

Scholen worden verzocht zich ten laatste 15 minuten voor aanvang aan te melden bij een medewerker met het exact aantal leerlingen. Laatkomers kunnen niet meer toegelaten worden in de zaal. Kom ook niet te vroeg. Te lang wachten brengt de kinderen zeker niet in de juiste stemming. Een medewerker van Cinema Plaza zal de plaatsen toewijzen.

VESTIAIRE

Cinema Plaza heeft geen klassieke vestiaire, maar verzamelt jullie jassen op een tafel per klas. Snoep, gsm's en drank horen niet thuis in de zaal.

AANTAL BESCHIKBARE PLAATSEN

Plaatsen voor de voorstellingen voor het secundair onderwijs zijn beperkt. We bepaalden de hoeveelheid voorstellingen op basis van het aantal inschrijvingen van vorig jaar.

TOEGANKELIJKHEID

ROLSTOELGEBRUIKER

Met uitzondering van het balkon en de projectiecabine is de hele Plaza toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Neem vooraf contact op met de organisatie zodat we je een aangenaam bezoek kunnen garanderen.

SLECHTHOREND

Cinema Plaza is voorzien van een ringleiding. Meld vooraf aan een medewerkers dat je hiervan gebruik wil maken.

SLECHTZIEND

Assistentiedieren zijn toegelaten in Cinema Plaza. Meld dit vooraf aan de organisatie.

HUISREGELS

TICKETS

- Tickets worden niet terugbetaald of omgeruild
- Kan een voorstelling niet doorgaan omwille van overmacht voor Cinema Plaza of het gezelschap? We brengen je zo snel mogelijk op de hoogte en contacteren je voor de compensatie van je ticket(s).
- Na aanvang van de voorstelling worden laatkomers niet meer toegelaten, tenzij tijdens de pauze of bij staande muziekconcerten.

FOTO'S VAN ACTIVITEITEN

- Bij het inschrijven voor een voorstelling geef je automatisch toestemming dat de foto's genomen tijdens de activiteit gebruikt mogen worden door Cinema Plaza voor publicaties, website en sociale media. Indien je hier niet mee akkoord gaat, dien je dit bij inschrijving schriftelijk te melden.
- Het is verboden foto's, film-of geluikopnames te maken tijdens de voorstelling zonder voorafgaande toestemming.



BEREIKBAARHEID

FIETS

Cinema Plaza ligt langs de fietsostrade en is vlot bereikbaar met de fiets.

TREIN

Cinema Plaza ligt op 20 minuten wandelen van het station. Er zijn regelmatig treinen richting Antwerpen en Brussel

BUS

Bussen 2,52,53,550,555 en 556 rijden tot aan de halte Gemeentehuis, Hogevelden of Onze-Lieve Vrouwlaan op wandelafstand van Cinema Plaza.

AUTO OF SCHOOLBUS

Rijd bij het binnenkomen van Duffel richting het gemeentehuis. Cinema Plaza ligt aan de brug over de Nete. Gratis parkeren kan op de parking in de Boomgaardstraat, of op de Bruul.

Cinema Plaza is een realisatie van



Cinema Plaza is een initiatief van



HET TEAM VAN CINEMA PLAZA

Coördinatie: Lutgart De Beukeleer
Programmatie & communicatie: Philippe Van Leuven
Administratie:
Dorien De Beukeleer & Dorien Van de Sande
Techniek: Bart Bruyneel
De medewerkers van het Vrijtijdsloket

BROCHURE

Redactie: Philippe Van Leuven
Grafische vormgeving: Rob Marcelis

De uitgever heeft getracht de wettelijke rechten van de personen die het beeldmateriaal ter beschikking hebben gesteld te respecteren. Indien je toch denkt aanspraak te hebben, word je verzocht de uitgever te contacteren

www.cinema-plaza.be

V.U.: Autonomo Gemeentebedrijf Duffel
Gemeentestraat 21, 2570 Duffel