



PROGRAMMA

PLAZA

Cinema

voor

2023/24

SCHOLEN



PROGRAMMA VOOR SCHOLEN 2023/2024

Podium

wo 27 sep	10:30 + 13:30	Het Schaap Laika 3de graad lager	p.3
do 16 nov	13:30	ALIAS Collectief Verlof 1ste graad secundair	p.4
do 14 dec	10:30 + 13:30	Z van Zokken Anna's Steen 2de graad lager	p.5
vr 23 feb	13:30	She Kopergietery 3de graad secundair	p.6
do 2 mei	10:30 + 13:30	Geel Mime Wave 1ste tot 3de kleuter	p.7
ma 6 mei	13:30	Freedom Club Arsenaal/Het kwartier 2de graad secundair	p.8
do 30 mei	10:30 + 13:30	Kom hier Ultima Thule 1ste graad lager	p.9

Film

do 21 sep	10:00 + 13:00	Beautiful boy 2de graad secundair	p.10
vr 6 okt	10:00 + 13:00	Gus 1ste graad lager	p.10
do 12 okt	10:00 + 13:00	Mamma Boe: Op zoek naar thuis 1ste- 3de kleuter	p.11
wo 15 nov	10:00	Les grands esprits 3de graad secundair	p.11
do 25 jan	10:00 + 13:00	Brussels wild 2de graad lager	p.12
do 29 feb	10:00 + 13:00	Kapsalon Romy 3de graad lager	p.13
do 18 apr	10:00 + 13:00	Hunt for the wilderpeople 1ste graad secundair	p.13

➔ WWW.CINEMA-PLAZA.BE/SCHOLEN

Volg het scholenaanbod online: voorstellingen, lesmappen, krantenartikels

Podium

WOENSDAG 27 SEPTEMBER • 10:30 + 13:30 • 3de graad LAGER

HET SCHAAP Laika

De twaalfjarige Ayoub moet zijn vader helpen bij het slachten van een schaap voor het Schapenfeest. Maar Ayoub heeft een hekel aan schapenvlees én aan zijn vader. Liever scoort hij als profvoetballer het ene doelpunt na het andere. Want dat is waar hij van droomt. De spanningen tussen vader en zoon en binnen het Marokkaanse gezin lopen hoog op als de verschillende pogingen om het schaap te slachten op niets uitdraaien...

Het Schaap is een lichtvoetige en muzikale voorstelling waarin één actrice en twee acteurs in de huid kruipen van Ayoub en een rist andere personages. Naar de roman *Het schapenfeest* van Fikry El Azzouzi.



tekst: Roets&Visser
(naar Fikry El Azzouzi)
regie: Jo Roets
spel: Adnane Lamarti, Arber Aliaj,
Deniz Polatoglu
muziek: Salahdin Ibnou Kacemi
geluidsontwerp: Anton Van Haver
vormgeving: Katrijn Baeten
choreografie: Iris Bouche
& Natascha Pire
dramaturgie: Mieke Versyp
productie & techniek:
Rik Van Gysegem,
Anton Van Haver, Pieter Smet,
Thomas Stevens, Robin Angst,
Tom Van den Brande

duur: 50 min
lesmap beschikbaar

3

DONDERDAG 16 NOVEMBER • 13:30 • 1ste graad SECUNDAIR

ALIAS

Collectief Verlof

Daan kan moeilijk zichzelf zijn in het openbaar. Hij vindt hiervoor een oplossing: online maakt hij accounts aan en één daarvan is Lars, welke van alle accounts misschien nog het meest op de echte Daan lijkt. Lars ontmoet Stella, online, de vrouw van z'n leven. Nog nooit eerder kon hij zo zichzelf zijn bij iemand. Het begin van een prachtige online liefdesromance. Tot ze voorstelt om eens af te spreken met Lars ...

Collectief Verlof onderzoekt in *ALIAS* hoe ver iemand kan gaan om graag gezien te worden. Deze voorstelling nodigt uit om het met jongeren te hebben over privacy en de duistere kant van het internet. De voorstelling probeert geen antwoorden te bieden of met de vinger te wijzen, maar vooral veel vragen op te roepen, waarover nog lang kan worden nagepraat.

tekst & spel: Heleen Desmet, Bart van der Heijden
muziek: Lucas Heytens
lichtontwerp: Hans Rigouts
techniek: Gilles Polak, Hans Rigouts
kostuum: Leila Boukhalfa
tekstcoaching: Nico Boon
spelcoaching: Steven Beersmans
scenografie: Collectief Verlof (met dank aan Tom Viaene, Barbara Vandendriessche en Ben Van Oeckel)
productie: Caroline Bertoline
met dank aan: Moment Festival Tongeren, CC Nova Wetteren, De RUIMTE, 30CC, Stad Leuven, Luka Vos en Gloria Wouters

duur: 60 min
lesmap beschikbaar





DONDERDAG 14 DECEMBER • 10:30 + 13:30 • 2de graad LAGER

5

Z VAN ZOKKEN

Anna's Steen

Een stoute, grappige, speelse en absurde voorstelling rond de lotgevallen van een koning, een koningin en hun hofhouding. Over een koning die de baas is (ten minste als de koningin dat goed vindt). Over zoeken en vergeten én maar één wens mogen doen. Over een te strenge politieagent ... Op een subtiele manier wordt in deze voorstelling ons kleinschalige doen en laten op de korrel genomen. Monty Python, Kulderzipken, Mr. Bean zijn nooit ver weg ...

Geboeid door menselijke relaties maakt Anna's Steen, onder de artistieke leiding van Bart Embrechts, theater over hoe mensen met elkaar omgaan. Hedendaagse jeugdliteratuur vormt meestal het vertrekpunt.

"Z van Zokken is heel erg lichtvoetig en er wordt erg goed gespeeld. De typetjes blijven raak, de situaties duren niet te lang. Lekker pretentieloze en aanstekelijke spelerei ..." (TUUR DEVENS)

regie & tekstbewerking:

Bart Embrechts

spel: Gert Jochems,

Lilian Keersmaekers

beweging: Goele van Dijck

kostuums: Miep Embrechts

techniek & licht: Freek Pieters

productieleiding: An Lombaerts

duur: 45 min

lesmap beschikbaar

SHE KOPERGIETERY

In *SHE* kruipt actrice/zangeres Laurence Roothoof in de huid van talloze vrouwen die haar ten diepste beroeren. Samen met regisseur Suze Milius drijft ze haar drang om te transformeren tot het uiterste.

Laurence weet basically niet zeker of ze als het juiste persona-ge door het leven gaat.

Hoeveel rollen kan je spelen in je leven?

Wat als je de mensen naar wie je heel hard opkijkt, nu eens speelt.

Kan je ze dan ook gewoon 'zijn'?

Laurence als alter ego van Cardi B, Angela Merkel, mama Jacqueline, Oprah, Cindy Sherman, haar bedovergrootmoe-der of Grace Jones?

SHE is geen gewone theatermonoloog.

SHE is wervelend, muzikaal en dressed however she wants.

SHE is onvergetelijk en oogverblindend.

concept:

Laurence Roothoof

& Suze Milius

spel: Laurence Roothoof

regie: Suze Milius

kostuumontwerp:

Johanna Trudzinski

muziek: Jasper Segers

lichtontwerp: Sander Salden

klank: Jonas De Wulf

decor: Koen Demeyere,

Kris Van Oudenhove

techniek: Jeroen Doise,

Jonas De Wulf,

Niels Verougstraete

productieleiding:

Koen Demeyere, Gielke Smet

productie: KOPERGIETERY & KGbe

met de steun van

de Tax Shelter maatregel van

de Belgische federale overheid

duur: 45 min

lesmap beschikbaar



DONDERDAG 2 MEI • 10:00 + 13:30 • 1ste t.e.m. 3de KLEUTER

GEEL

Mime Wave

Een magisch, muzikaal mimespel in een gele stad

Het is genieten in de gele stad. Tot blauw verschijnt. Dat is niet onze kleur. Dat kennen we niet. In de strijd van geel tegen blauw ontstaat er iets onverwachts.

In *Geel* wordt het publiek meegenomen in een gele wereld waar alles, maar dan ook echt alles, geel is. Zelfs de bezoekers zitten op gele kussentjes. Geel is de kleur van de zon, van blijdschap. Met haar mimespel laat Anastasiia Liubchenko allerlei grappige gele bewoners tot leven komen. De originele livemuziek van Thijs Felperlaan en Yung-Tuan Ku verhoogt hierbij de magie.

spel: Anastasiia Liubchenko, Yung-tuan Ku **of** Doortje Peters, Thijs Felperlaan **of** Jip Van Der Dool
concept: Anastasiia Liubchenko
dramaturgie: Dorien Folkers
lichtontwerp: Neal Groot
eindregie: Sanne Zweije-Verkerk

duur: 35 min + 10 min naspel
lesmap beschikbaar





MAANDAG 6 MEI • 13:30 • 2de graad SECUNDAIR

FREEDOM CLUB

Arsenaal/Het Kwartier

8

*Wie houdt er het meest van dieren?
Hij die ze verzorgt, aait, kamt?
Of hij die hun leefgebied probeert te redden?*

In *Freedom Club* is een man op zoek naar impact. Terwijl hij de wereld probeert te redden, speelt hij zijn gezin kwijt. Te midden van rollercoasters, golfbanen en andere natuurrampen stellen we de vraag: wat moet je doen om gehoord te worden?

PREPARE FOR THE TSU TSU TSU TSU TSU TSUNAMI!!!!!!!!!!!!

Met *Freedom Club* zetten regisseurs-auteurs Freek Mariën (winnaar Taalunie Toneelschrijfprijs 2015) en Carl von Winckelmann van Het Kwartier hun succesvolle samenwerking verder. Samen met acteur Joris Van den Brande maken ze een voorstelling voor een publiek vanaf 14 jaar, over engagement en woede.

“Een pijnlijke maar pertinente voorstelling. (...) Veeleer gaat dit stuk over de tragiek van een vader die uit zorg voor de toekomst van zijn kind precies dat kind kwijtspeelt. Een verscheurend conflict dat Van den Brande, even blind als lucide, mooi vertolkt.”

(CHARLOTTE DE SOMVIELE - DE STANDAARD *****)

spel: Joris Van den Brande.
regie: Freek Mariën,
Carl von Winckelmann
tekst: Freek Mariën,
naar een idee van Timme
Afschrift, Carl von Winckelmann
& Freek Mariën
scenografie: Timme Afschrift
stage scenografie:
Lore Verhoeven
kostuum: Lotte Boonstra.
uitvoering: Mien Kuppens,
Lotte Boonstra.
coproductie: ARSENAAL/LAZARUS,
Het Kwartier/Mariën
& von Winckelmann.
coproductie: Perpodium.
met steun van: taxshelter van
de Belgische federale overheid
en Literatuur Vlaanderen

duur: 65 min
lesmap beschikbaar

KOM HIER

Ultima Thule

*Marco & Kubo zijn elkaar uit het oog verloren.
Al heel lang.*

*Maar uit het oog,
Wil niet altijd zeggen uit het hart.
Dat weten ze allebei.*

*Konden ze elkaar maar terug ontmoeten.
Zoals vroeger, bij die boom.
Die boom met die rode stip op,
met daarboven geschreven:
"U bent hier."*

*Marco schrijft een brief.
Maar een brief komt niet altijd aan.
Dat is zeker!*

*Soms is er wind.
Soms is er regen.
En soms verdwaalt een brief.
In de straten van je hoofd.*

Kom Hier is een ode aan de verbeelding en de fantasie. In drie pogingen om een waardevolle connectie te herstellen volgen we via objecten, figuren, licht, schaduw en geluid een personage doorheen imaginaire werelden, die toch refereren aan de wereld waarin wij allen vandaag de dag leven.

Het uitgangspunt van deze nieuwe voorstelling is Italo Calvino's post-moderne reisverhaal. In dit verhaal vertelt Marco Polo zijn gastheer, keizer Kublai Khan, over zijn reizen naar de verschillende steden van zijn immense rijk. De keizer zelf heeft deze steden nooit met eigen ogen kunnen zien. Zij bestaan dus alleen door de beschrijvingen van Marco Polo. Bestaan deze steden echt? Wat is werkelijkheid en wat is fictie? Door deze 'onzichtbare steden' maakt iedereen zijn eigen reis en interpretatie.

spel & creatie: Griet Herssens
regie: Sven Ronsijn
scenografie & techniek:
Rupert Defossez
muziek: Griet Pauwels
advies poppen:
Evelyne Meersschaut
assistent techniek:
Geert Jonkers, Juriaan Houttekier,
Simone Scaini
stage: Tibau Beirnaert
coproductie: Perpodium
met de steun van: taxshelter van
de Belgische Federale Overheid

duur: 40 minuten
lesmap beschikbaar



Film

DONDERDAG 21 SEPTEMBER • 10:00 + 13:00
2de graad SECUNDAIR

BEAUTIFUL BOY

Nic is een beloftevolle jongen, maar zijn worsteling met drugs ontaardt in een allesverwoestende verslaving aan crystal meth. Intussen doet zijn vader er alles aan om Nic te redden. Het lijkt een onmogelijke uitdaging, want de verslaving wint altijd. Hoezeer kinderen ook met liefde en comfort worden overladen, op een dag kan de idylle zomaar omslaan in een nachtmerrie en sta je als ouder machteloos aan de zijlijn toe te kijken.

De Belgische regisseur Felix van Groeningen trok naar de VS om er een oprecht emotioneel drama te draaien, gebaseerd op de autobiografieën van een journalist en zijn zoon. Een prachtige ode aan de (ouder) liefde, maar ook een verkenning van de grenzen ervan.

duur: 112 minuten
lesmap beschikbaar



VRIJDAG 6 OKTOBER • 10:00 + 13:00
1ste graad LAGER

GUS

Gus is een schuw vogeltje, allesbehalve een durver. Maar grote dromen heeft hij wél. Wanneer het moment van de grote vogel-trek aanbreekt, krijgt Darius, die de zwerm al jaren aanvoert op hun lange reis naar het zuiden, een ongeluk. Al z'n geheime kennis over de route moet hij toevertrouwen aan een opvolger. En dat wordt ... Gus! Die wil graag de wijde wereld ontdekken, maar is hij ook klaar voor zo'n belangrijke opdracht?

duur: 90 minuten
lesmap beschikbaar



DONDERDAG 12 OKTOBER • 10:00 + 13:00

1ste - 3de KLEUTER

MAMMA BOE: OP ZOEK NAAR THUIS

Vrolijke animatiefilm waarin een nieuwsgierige koe de wereld ontdekt. Beslist een geslaagde eerste bioscoopervaring dankzij speelse humor, gezellige liedjes en avontuurlijke personages.

Na een lange reis vanuit Zuid-Afrika landt er een ooievaar op de boerderij van Mamma Boe om er een nest te bouwen. Door haar komst stelt Mamma Boe zich vragen over haar eigen thuis. Want wat is een thuis eigenlijk? Hoe kan je zeker zijn dat de weide en boerderij waar je woont ook echt je thuis zijn? En is het elders op onze grote wereldbol misschien beter? Haar beste vriend Kraai doet er alles aan om haar te laten zien dat het gras niet groener is aan de overkant, maar dat je wél soms moet verdwalen om de weg naar huis te vinden.

duur: 63 minuten

lesmap beschikbaar



WOENSDAG 15 NOVEMBER • 10:00

3de graad SECUNDAIR

11

LES GRANDS ESPRITS

François Foucault is docent in het Henri IV lyceum in Parijs. Een reeks gebeurtenissen dwingen hem ertoe om een transfer van een jaar naar een school in een Parijse buitenwijk te aanvaarden. Hij vreest het ergste ...

duur: 107 min · taal: Frans gesproken

lesmap beschikbaar





DONDERDAG 25 JANUARI • 10:00 + 13:00
2de graad LAGER

12

BRUSSELS WILD

Wanneer de Brusselse filmmaker Bernard Crutzen op een avond met de fiets naar huis rijdt, komt hij oog in oog te staan met een vos. Die kijkt hem aan met een brutale blik en lijkt te zeggen: "Wat doe jij hier?" Bernard Crutzen wil de vraag terugkaatsen: "En jij, wat doe jij hier in Brussel? Is de stad wel iets voor jou?"

Dezelfde vraag gaat ook op voor de slechtvalken, de padden in de fonteinen, de ringslangen en de kevers in de hoofdstad. De film onderzoekt dit samenleven tussen mens en (wild) dier en stelt de vraag op welke afstand we van elkaar willen of moeten leven?

duur: 52 minuten
lesmap beschikbaar



DONDERDAG 29 FEBRUARI • 10:00 + 13:00

3de graad LAGER

KAPSALON ROMY

Elke dag na school moet Romy naar haar oma. In de meeste kapsalons is het gezellig, maar hier niet. Oma heeft het druk, is streng en heeft geen zin om op de Romy te passen. Alles verandert wanneer ze haar kleindochter een geheim toevertrouwt: oma lijdt aan de ziekte van Alzheimer.

Elk verhaal heeft meerdere kanten, en dat geldt zeker voor het verhaal van Romy en haar oma. Het is een vriendschap die generaties overstijgt. Een film van de oerbekwame Mischa Kamp (*Het paard van Sinterklaas, Jongens*) naar een boek van Tamara Bos.

duur: 91 minuten

lesmap beschikbaar



DONDERDAG 18 APRIL • 10:00 + 13:00

1ste graad SECUNDAIR

HUNT FOR THE WILDERPEOPLE

Ricky Baker deugt voor geen meter. Vanwege zijn opstandig gedrag wordt hij van het ene pleeggezin naar het andere gestuurd. Nu krijgt hij zijn laatste kans: bij Bella en Hec op de boerderij, ver weg van de stad. Langzaam ontdooit Ricky. Maar wanneer Bella onverwacht sterft, komt hij weer alleen te staan. Zonder enige woudloperservaring vlucht hij het bos in. Hec is de eerste die de achtervolging inzet, maar al gauw krijgen ze een hele meute op de hielen in een wilde, hilarische klopjacht.

Eigenzinnige komedie over twee mensen die op de vlucht van de maatschappij leren wat het is om op te groeien, of je nu jong of oud bent. Een op-en-top crowdpleaser, uitbundig en pijnlijk tegelijk.

duur: 101 minuten

lesmap beschikbaar



PRAKTISCH

TICKETS KOPEN

Duffelse scholen kunnen tickets bestellen vanaf 22 mei. Scholen van buiten Duffel kunnen tickets bestellen vanaf 5 juni.

Plaatsen reserveer je via onze website
www.cinema-plaza.be/scholen

Bij al onze voorstellingen en films noteerden we een doelgroep (klassen, leerjaren, graad). Wil je tickets bestellen voor leerlingen van een bepaalde klas of richting die niet overeenkomt met de voorgestelde doelgroep? Dat kan, maar neem dan even contact met ons op zodat we dit samen kunnen bekijken.

RESERVATIE

- Laat ons per ingeschreven klas de (voorlopige) leerlingenaantallen weten en het aantal begeleiders/leerkrachten. We houden graag rekening met rolstoelgebruikers, slechthorenden (ringleiding) of slechtzienden.
- Geef enkel de data door waarop je klassen kunnen. Op die manier kunnen wij de puzzel gemakkelijker leggen. Kan je klas kiezen uit enkele voorstellingen? Geef dan een eerste en tweede keuze.
- Na je aanvraag ontvang je van ons een bevestiging nadat de administratie de aanvragen chronologisch verwerkte met de juiste data. Dan is je reservatie definitief. Controleer zo snel mogelijk de datum, uur, prijs en het aantal leerlingen.
- Eind september koppelen we terug met lesmappen en de definitieve leerlingenaantallen.

PRIJS

Scholen bezoeken Cinema Plaza aan een voordelig tarief. Begeleiders en leerkrachten mogen gratis mee.

Tip: Schrijf de ouders die als chausseurs optreden in als begeleiders. Zo genieten ze gratis mee van de voorstelling.

- Kleuter en lager onderwijs
Film €4 / Podium €5
- Secundair onderwijs
Film €4 / Podium €6

FACTURATIE

Cinema Plaza (AGB Duffel) maakt na de voorstelling een factuur op ter attentie van de directie van de deelnemende scholen

ANNULEREN

Annuleren is enkel mogelijk in geval van overmacht. Tussen het aantal bevestigde plaatsen en het aantal effectief aanwezigen is een maximum afwijken van 5% toegestaan. In het geval van meer dan 5% afwezigheden zal de facturatie berekend worden op de 5% ondergrens

CONTACT

CINEMA PLAZA

Handelsstraat 8, 2570 Duffel
015 30 72 50 (vrijtijdsloket)
www.cinema-plaza.be/scholen
cinemaplaza@duffel.be

BLIJF OP DE HOOGTE

- Schrijf je in op onze nieuwsbrief via www.cinema-plaza.be/nieuwsbrief
- Vind ons met [@cinemaplaza2570](https://www.facebook.com/cinemaplaza2570) op Facebook en Instagram en laat zelf iets van je horen.
- Schrijf je in voor de nieuwsbrief voor scholen via www.cinema-plaza.be/scholen

JE BEZOEK VOORBEREIDEN

LESMAPPEN

Laat je inspireren door de lesmappen van de gezelschappen die jullie kunnen vinden op www.cinema-plaza.be/scholen.

Cultuurcentra, acteurs en leerlingen voelen het positieve effect van een goed voorbereiding

AANKOMST

Scholen worden verzocht zich ten laatste 15 minuten voor aanvang aan te melden bij een medewerker met het exact aantal leerlingen. Laatkomers kunnen niet meer toegelaten worden in de zaal. Kom ook niet veel té vroeg. Te lang wachten brengt de kinderen zeker niet in de juiste stemming. Een medewerker van Cinema Plaza zal de plaatsen toewijzen.

VESTIAIRE

Cinema Plaza heeft geen klassieke vestiaire, maar verzamelt jullie jassen op een tafel per klas. Snoep, gsm's en drank horen niet thuis in de zaal.

AANTAL BESCHIKBARE PLAATSEN

Plaatsen voor de voorstellingen voor het secundair onderwijs zijn beperkt. We bepaalden de hoeveelheid voorstellingen op basis van het aantal inschrijvingen van vorig jaar.

TOEGANKELIJKHEID

ROLSTOELGEBRUIKER

Met uitzondering van het balkon en de projectiecabine is de hele Plaza toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Neem vooraf contact op met de organisatie zodat we je een aangenaam bezoek kunnen garanderen.

SLECHTHOREND

Cinema Plaza is voorzien van een ringleiding. Meld vooraf aan een medewerkers dat je hiervan gebruik wil maken.

SLECHTZIEND

Assistentiedieren zijn toegelaten in Cinema Plaza. Meld dit vooraf aan de organisatie.

HUISREGELS

TICKETS

- Tickets worden niet terugbetaald of omgeruild
- Kan een voorstelling niet doorgaan omwille van overmacht voor Cinema Plaza of het gezelschap? We brengen je zo snel mogelijk op de hoogte en contacteren je voor de compensatie van je ticket(s).
- Na aanvang van de voorstelling worden laatkomers niet meer toegelaten, tenzij tijdens de pauze of bij staande muziekconcerten.

FOTO'S VAN ACTIVITEITEN

- Bij het inschrijven voor een voorstelling geef je automatisch toestemming dat de foto's genomen tijdens de activiteit gebruikt mogen worden door Cinema Plaza voor publicaties, website en sociale media. Indien je hier niet mee akkoord gaat, dien je dit bij inschrijving schriftelijk te melden.
- Het is verboden foto's, film-of geluikopnames te maken tijdens de voorstelling zonder voorafgaande toestemming.



BEREIKBAARHEID

FIETS

Cinema Plaza ligt langs de fietsostrade en is vlot bereikbaar met de fiets.

TREIN

Cinema Plaza ligt op 20 minuten wandelen van het station. Er zijn regelmatig treinen richting Antwerpen en Brussel

BUS

Bussen 2,52,53,550,555 en 556 rijden tot aan de halte Gemeentehuis, Hogevelde of Onze-Lieve Vrouwelaan op wandelafstand van Cinema Plaza.

AUTO OF SCHOOLBUS

Rijd bij het binnenkomen van Duffel richting het gemeentehuis. Cinema Plaza ligt aan de brug over de Nete. Gratis parkeren kan op de parking in de Boomgaardstraat, of op de Bruul.

De restauratie van Cinema Plaza
is een realisatie van



Cinema Plaza is een initiatief van



HET TEAM VAN CINEMA PLAZA

Coördinatie: Lutgart De Beukeleer
Programmatie & communicatie: Philippe Van Leuven
Techniek: Bart Bruyneel
Vrijetijdsloket: Dorien De Beukeleer
De medewerkers van het Vrijetijdsloket

BROCHURE

Redactie: Philippe Van Leuven
Grafische vormgeving: Rob Marcelis

De uitgever heeft getracht de wettelijke rechten van de personen die het beeldmateriaal ter beschikking hebben gesteld te respecteren. Indien je toch denkt aanspraak te hebben, word je verzocht de uitgever te contacteren

www.cinema-plaza.be

V.U.: Autonomo Gemeentebedrijf Duffel
Gemeentestraat 21, 2570 Duffel